



THE VENUS PROJECT

túl a politikán, szegénységen és háborún



A Venus Project egy szervezet, amely megvalósítható terveket kínál a társadalom átépítésére, egy békés és fenntartható globális civilizáció létrehozására.



SAJTÓANYAG 2012

WWW.THEVENUSPROJECT.COM



Mi a Venus Project?

A Venus Project egy szervezet, amely megvalósítható terveket kínál a társadalom átépítésére, egy békés és fenntartható globális civilizáció létrehozására. Egy olyan alternatívát vázol fel, amelyben az emberi jogok nem csak papíron léteznek, hanem az életmód szerves részei.

A Venus Project kultúránk teljes újatervezésére szólít fel, oly módon, hogy ősi problémáinkat: a háborút, szegénységet, éhínséget, adósságot és szükségtelen emberi szenvedést nemcsak elkerülendőnek, hanem egyenesen elfogadhatatlannak tekinti. Egy olyan alternatívát mutat be, amely különbözik minden korábbi politikai, gazdasági vagy társadalmi rendszertől. A közeljövőbe mutat, egy olyan korba, amely a pénzt, a politikát, az ön- és nemzeti érdekeket maga mögött hagyta. Ez a jövőkép idealistának tűnhet, de Jacques Fresco 75 éven át végzett tanulmányai és kísérleti kutatásai alapozzák meg.

A globális kihívások és a tudományos információk terjedésével, az emberek és nemzetek közös fenyegetésekkel néznek szembe, amelyeknek az országhatárok nem szabnak gátat. A túlnépesedés, az energiahiány, a környezetszennyezés, a vízhiány, a gazdasági katasztrófa, különböző betegségek meggátolhatatlan terjedése, valamint az embereknek gépek általi helyettesítése a technológiákban mindannyiunk számra fenyegetést jelentenek. Bár sokan igyekeznek enyhíteni ezeken a körülményeken, társadalmi és környezeti problémáink leküzdhetetlenek maradnak mindaddig, amíg néhány erős nemzet és a pénzügyi érdekcsoportok tartják a markukban és használják el a Föld erőforrásainak legnagyobb részét.

Manapság rendelkezésünkre állnak olyan technológiák, amelyek alkalmasak erőforrásaink világszintű felmérésére és az azokkal való gazdálkodásra, így könnyedén biztosíthatunk egy nagyon magas életszínvonalat mindenki számára.

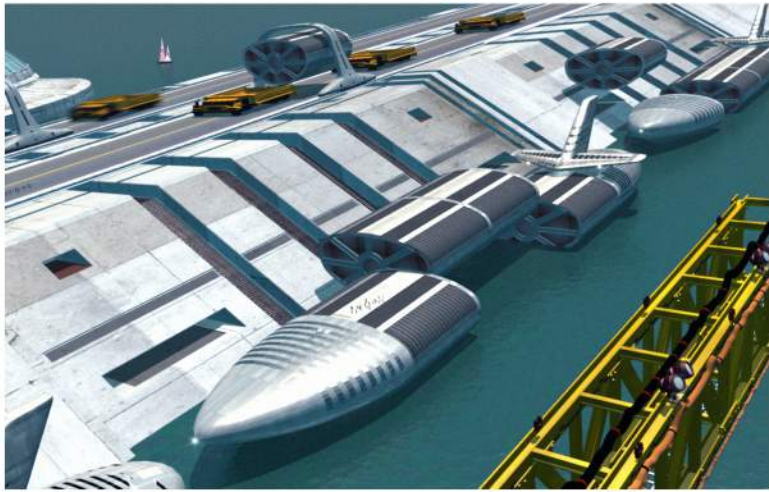
Technológiánk mérföldes léptekkel fejlődik, de mi nem alkalmazzuk ugyanazokat a vizsgálati és innovációs folyamatokat a társadalmi rendszereink elemzésére, a globális erőforrások kezelésére és elosztására. A tudomány és technológia intelligens és emberbarát alkalmazásával, az emberiség közösen irányíthatná jövőjét, a környezet megóvásával. A jelenlegi gyakorlat, hogy az erőforrások elosztását pénzügyi módszerekkel szabályozzuk, nem helytálló, kártékony, és távolról sem

biztosítja az emberiség szükségleteit.

Ma már nem szükséges fenntartani a hatékonyság tudatos megvonását a tervezett elavulás alkalmazásával, sem pedig tovább működtetni egy adósságra épülő gazdasági rendszert, amely állandósítja a mesterséges szűkösséget. Ha igazán törődünk a

környezettel és embertársainkkal, és ki szeretnénk küszöbölni a területi vitákat, háborút, bűnözést, szegénységet és éhséget, meg kell vizsgálnunk azokat a társadalmi folyamatokat, amelyek legtöbb problémánkért felelősek. Akár felismerjük, akár nem, profit-alapú gazdaságunk és az ebből származó értékrend az, ami ezeket a problémákat okozza. Eljutottunk egy korba, amikor a tudomány és technológia új vívmányai könnyedén megteremthetik a bőséget a Földön élő minden ember számára, ha a környezet védelme és mindenki jóléte érdekében alkalmazzuk azokat. A Venus Project egy tervet javasol ennek megvalósítására.

„A tudomány és technológia összes csodája, az összes elektronikai és mechanikai csodagép csak megannyi tonna szemét, ha nem teszik jobbá az emberek életét.” - Jacques Fresco



Mit jelent az, hogy erőforrás-alapú gazdaság?

A „Resource-Based Economy” (erőforrás-alapú gazdaság) kifejezést Jacques Fresco alkotta meg. Ez egy olyan rendszer, amelyben a termékek és szolgáltatások pénz, hitel, csere, adósság vagy bármiféle szolgálat nélkül hozzáférhetőek.

Nincs elég pénz a világon ahhoz, hogy megvalósítsuk az általános bőséget, de bőven elegendő erőforrás áll rendelkezésünkre. Ezért a Venus Project azt javasolja, hogy törekedjünk egy globális erőforrás-alapú gazdaság kialakítására, amelyben bolygónk minden erőforrása a Föld összes lakójának közös öröksége. Egyszerűen fogalmazva, egy erőforrás-alapú gazdaság a meglévő erőforrásokat - nem pedig a pénzt - használja arra, hogy méltányos, a lehető legemberségesebb és leghatékonyabb elosztási módot valósítsa meg.

Hogy jobban megértsük az erőforrás-alapú gazdaság fogalmát, gondolkodjunk el ezen: ha egyik napról a másikra eltűnne az összes pénz a világból, de sértetlenül megmaradna a termőföld, a gyárak, a munkaerő és egyéb erőforrások, akkor bármit megépíthetnénk, ami az emberi szükségletek kielégítéséhez szükséges. Az embernek nem pénzre van szüksége, hanem inkább ingyenes hozzáférésre a létszükségleti cikkekhez, anélkül, hogy a pénzügi biztonságáért aggódna, vagy a hatalmi bürokrácia kegyeiért esedezne. Egy erőforrás-alapú gazdaságban, amely bőséget teremt, a pénz teljesen lényegtelen.

Egy erőforrás-alapú gazdaság a technológiát használja az erőforrások szűkösségének legyőzésére, megújuló energiaforrások alkalmazásával, a termelés és készletgazdálkodás automatizálásával, energiahatékony városok tervezésével, általános egészségügyi ellátás és tartalmas oktatás biztosításával, valamint egy új ösztönzési rendszer kialakításával, amelynek alapja az emberrel és környezettel való törődés. Nem létezhetünk a természettől függetlenül. Meg kell tanulnunk a Föld erőforrásainak eltartókapacitása keretében élni.

Egyesek azt kérdezik, mi lesz az ösztönzéssel, ha minden szükségletünket kielégíthetjük, anélkül, hogy meg kellene ezért dolgozni. Ez a kérdés azt feltételezi, hogy az embereknek az alapvető létszükségleteiken túl semmiféle vágyuk nincs. Ha ez igaz lenne, akkor nem léteznének feltalálók, írók és tanárok. Az emberek

szennedéllyel dolgoznak olyan dolgokon, amelyek érdeklik őket, amelyek kihívást jelentenek számukra. Van motiváció és ösztönzés, ha az emberek értelmes dolgokkal foglalkoznak. Viszont megöli a motivációt és ösztönzést a mindennapi taposómalom, az unalmas, ismétlődő feladatok, amelyeket azért vagyunk kénytelenek elvégezni, hogy pénzt keressünk. Igazi növekedés és fejlődés akkor tapasztalható, ha az emberek kreatív, erőpróbát jelentő, építő jellegű vállalkozásokba fognak.

A különböző nemzetek egymásra vannak utalva. Képtelenség azt a téveszmét fenntartani, hogy a nemzetek még függetlenül élhetnek egymástól és a körülöttünk burjánzó technológiai változások hatásától. Városainkat, vízi útjainkat, energetikai rendszereinket, termelési és elosztási központjainkat, szállítási rendszereinket újra kell tervezni, hogy egy összefüggő, integrált, globális rendszerként működhessenek. Ily módon a technológiánkat arra használhatjuk, hogy áthidaljuk az erőforrások szűkösségét, általános bőséget hozunk létre, és megóvjuk a környezetet. A Venus Project azon tervrajzok, módszerek és eljárásrendszerek kidolgozását tűzte ki céljául, amelyekkel ez megvalósítható.

A Venus Project elképzelése, hogy a tudományt és a tiszta technológiát a társadalmi rendszerre alkalmazza, az egész emberiség javát szolgálná - ez egy olyan cél, amelyet az emberi civilizáció napjainkig nem tudott megvalósítani. Annak lehetősége, hogy egy jobb életet biztosítsunk mindenki számára, végső soron attól függ, hogy milyen döntéseket hozunk ma. Nem elég egyszerűen panaszkodni a világot uraló méltánytalanságra, kegyetlenségre. Egyre sürgősebbé válik, hogy új módszereket fejlesszünk ki problémáink megoldására. A Venus Project egy globális koncepciót kínál, és egyben egy felhívást arra, hogy együtt tárjuk fel, beszéljük meg és alakítsuk ki a jövőt.

Jacque Fresco

Fresco úr jelentős szakmai tapasztalattal rendelkezik az ipari tervezés és társadalomtervezés terén. Az ergonómia úttörője. Fresco tervezőként és feltalálóként is számos területen ért el eredményeket, a biomedikális újításoktól a teljesen integrált társadalmi rendszerekig.

Jacque Fresco életművének csúcspontja a Venus Project: a tudomány és technológia legkiemelkedőbb vívmányainak beépítése egy új, az ember és környezet védelmére épülő társadalom átfogó tervébe. Egy reményteli globális jövőképet kínál az emberiség számára ma, a technológia korszakában.

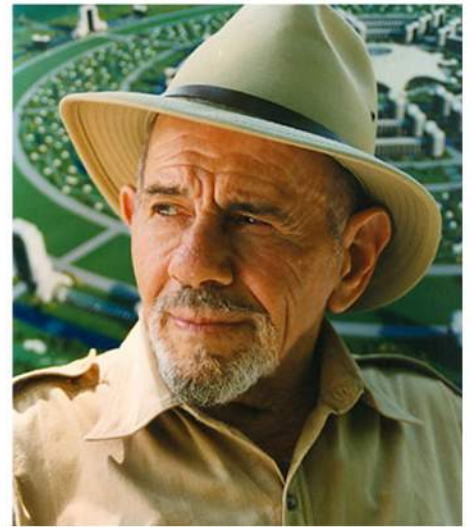
Jacque Fresco életét, tervrajzait és filozófiáját mutatja be a Future By Design (Tervezett jövő) című nagydokumentumfilm, amelyet az Oscar-díjra jelölt, Emmy díjjal kitüntetett William Gazecki készített.

A Peter Joseph által rendezett Zeitgeist Addendum és Zeitgeist Moving Forward filmekben is megjelenik Jacque Fresco és a Venus Project.

Fresco találmányai és tervei közül megemlíthető

- egy zajtalan és szennyezésmentes repülőgép alkotóelemei
- az Egyesült Államok légereje által szabadalmaztatott új repülőgép-szárny szerkezet
- Egy elektrosztatikus rendszer a hangrobbanás kiküszöbölésére, a Raymond DeIcer cég számára
- „The Aluminum Trend House” (Alumínium Trendház), Mike Shore és Earl Muntz számára 1945-ben tervezett előregyártott ház
- Különböző orvosi berendezéseket fejlesztett, háromdimenziós röntgenegységektől elektronikus sebészeti műszerekig

Fresco több tervét és találmányát szabadalmaztatták és sikeresen forgalmazták.



A következő könyvek szerzője:

- *Looking Forward (Előre nézve)*, társszerző: Kenneth Keyes, 1969, A.S. Barnes & Company
- *The Venus Project: The Redesign of a Culture (Venus Project: Egy kultúra újratervezése)*, 1995
- *World Future Society (A jövő világtársadalma)*, bestseller
- *The Best That Money Can't Buy: Beyond Politics, Poverty & War (A legjobb, ami pénzért nem kapható: túl a politikán, szegénységen és háborún)*, 2002
- *Designing the Future (A jövő tervezése)*, 2007

A következő filmek elkészítésében vett részt producerként és filmezőként:

- *The Venus Project: The Redesign of a Culture (Venus Project: Egy kultúra újratervezése)*, 1994
- *Welcome To The Future (Üdvözlünk a jövőben)*, 2001
- *Cities In The Sea (Városok a tengerben)*, 2002
- *Self-erecting Structures (Önépítő szerkezetek)*, 2002
- *Designing the Future (A jövő tervezése)*, 2006



Fresco úr vendégtanárként előadásokat tartott számos felsőoktatási intézményben. Aktív résztvevője volt a Center for the Study of Democratic Institutions (Demokratikus intézmények kutatóközpontja - Santa Barbara, Kalifornia) keretében szervezett eszmecseréknek. Ő és Ralph Nader kiemelt vendégelőadói voltak a Dél-Floridai Egyetemnek. Fresco úr a Princeton Egyetem Szociológia karán is tartott előadást. Témája: a jövő szociológiája. A hírneves kutató, Margaret Mead társaságában Fresco úr meghívást kapott, hogy felszólaljon Washingtonban, a főiskolai környezetvédelmi konferencián. Meghívott előadóként vett részt a TEC de Monterrey Egyetem (Monterrey, Mexikó) építőmérnöki karának tizedik szimpóziúmán - ez Latin-Amerika legjobb egyeteme. Fresco úr meghívott előadóként részt vett az Utópiakutatók Konferenciáján a Florida állambeli Orlandóban, és több „World Future Society” (A jövő világtársadalma) Konferencián is. Előadást tartott a jövőtervezésről Dubaiban, az Egyesült Arab Emírátsokban. Fresco úr előadást tartott a Bécsi Műszaki Egyetemen is. Az Északkelet-Kína fejlesztése témájában Dalianban, Kínában rendezett konferencián is vendégelőadóként szerepelt. Meghívott előadó volt egy izlandi konferencián, illetve díszvendége a The Futurists Summit konferenciának 2008-ban a törökországi Isztambulban. 2010-ben Jacque Fresco és Roxanne Meadows világszerte turnén vettek részt, ennek keretében több mint 18 országban tartottak előadásokat.

Fresco úr előadásai komoly igyekezetet tükröznek a mai világ problémáinak megvilágítására, és arra, hogy építő jellegű alternatívák széles skáláját mutassa fel. Ezt teszi azzal, hogy kultúránk olyan újratervezését vetíti elé, amely a tudomány és technológia intelligens felhasználását hangsúlyozza, amellyel az egész emberiség élete jobbá tehető, ugyanakkor megóvva a környezetünket. Sajátos előadásmódjának köszönhetően, a technikában kevésbé jártas közönség számára is érthetővé válik a bonyolult társadalmi és technikai újítások jelentősége. Drámaian és ragyogóan beszél azokról a sürgős átmeneti problémákról, amelyekkel kortárs társadalmunknak meg kell küzdenie. Előadásai kezdettől végig lekötik a hallgatóságot, nem engedi, hogy a figyelem elkalandozzon. Fresco úr előadásai nagy megbecsülésnek és lelkes fogadtatásnak örvendenek. Jacque Fresco alapította a Sociocyberneering, Inc. társaságot, amely ma a The Venus Project nevet viseli. Munkatársa, Roxanne Meadows közreműködésével tervezte és építette meg a 10 hektáron elterülő kutatóállomás minden épületét. A projekt célja, hogy megközelítéseket és megoldásokat dolgozzon ki a legnagyobb problémák megoldására, amelyekkel a világ napjainkban szembesül. A projektet világszerte bemutatta a televízió és a sajtó.

Roxanne Meadows

Roxanne Meadows képzőművészeti tanulmányait a Moore College of Art hallgatójaként végezte, a B.F.A. címet a Maryland Institute of Art keretében szerezte meg. Hosszú éveig tanult műszaki rajzot és építészeti modellezést Jacque Fresco mellett.

Nagy szakmai tudással rendelkező, jól ismert műszaki és építészeti illusztrátor. Emellett hozzáértő tudományos és orvosi illusztrátor is.

1985 óta Meadows építészeti látványterveket, modelleket és rajzokat készít jelentős fejlesztők és építészmérnökök számára az Egyesült Államok egész területén. Elnöke és alapítója az Architectural Arts Inc. cégnek, amely 1997 és 2008 között tevékenykedett ezen szolgáltatások területén.

Műszaki rajzot és képzőművészetet tanított a Sebring, illetve Lake Placid Művészeti Központban, és számítógépes animátorként dolgozott a Ken Sneed and Associates cégnek.

1975 óta a híres futurista, Jacque Fresco munkatársaként a Venus Project kifejlesztésén és népszerűsítésén dolgozik. Részt vett a Venus Project 10 hektáron elterülő kutató és tervező központja épületeinek tervezésében és megépítésében.

Roxanne Meadows tervrajzokat, modelleket és látványterveket készített a Venus Project által az elmúlt 35 évben bemutatott várostervekhez és egyéb javaslatokhoz. Ezek közül több is szerepelt különböző újságokban és folyóiratokban, televíziós műsorokban, dokumentum- és művészfilmekben, weboldalakon és blogokon.

Fresco úrral együtt előadásokat tartott és szemináriumokat vezetett világszerte, a Venus Project céljait és javaslatait bemutató futuristaként.



Meadows asszony Fresco úrral együtt filmezte, szerkesztette és rendezte a következő oktató videókat:

- *Welcome To The Future* (Üdvözlünk a jövőben)
- *A Conversation with Social Innovator & Futurist Jacque Fresco* (Beszélgetés Jacque Fresco társadalmi innovátorral és futuristával)
- *Self-Erecting Structures* (Önépítő szerkezetek)
- *Cities in the Sea* (Városok a tengerben)
- *Designing the Future* (A jövő tervezése)
- *The Venus Project Tour* (Látogatás a Venus Project kutatóközpontban)

Roxanne Meadows szövegíróként és tervezési tanácsadóként részt vett a Venus Project számos kiadványának létrehozásában.

- Rendszerezte Jacque Fresco írásait a „*The Best That Money Can't Buy: Beyond Politics, Poverty & War*” (A legjobb, ami pénzért nem kapható: túl a politikán, szegénységen és háborún) című könyvhöz, és szerkesztette-tördelte a könyvet.
- Rendszerezte Jacque Fresco írásait a „*Designing The Future*” (A jövő tervezése) című könyvhöz.
- Társ szerzője a „*Reinventing Iraq*” (Irak újrafeltalálása) esszének, amely az „*In The Shadow of War*” (A háború árnyékában) című, Arthur B. Shostak, Ph.D. által szerkesztett könyvsorozatban jelent meg.
- Társ szerzője a „*Beyond Utopia*” (Utópián túl) című esszének, amely az „*Utopian Thinking in Sociology: Creating the Good Society*” (Utópikus gondolkodás a szociológiában: a jó társadalom megteremtése) című Arthur B. Shostak, Ph.D. által szerkesztett könyvben jelent meg.



Világ körüli turné

2010-ben Jacque Fresco és Roxanne Meadows a világ 18 országába látogatott el, és több, mint 26 sikeres előadást tartott a Venus Projectről.

Kutatóközpont

A fentebb felvázolt ötletek közül több már MA megvalósul. A Venus Project első fázisa a Dél-Közép-Florida lakatlan területén felépített tízhektáros tervezőközpont, ahol a jövő szemünk láttára testet ölt.

Maguk az épületek és a konferenciaközpont mellett rengeteg makett, kép, tervrajz, könyv és videobemutató tekinthető meg itt. Ezek az első lépések, amelyeket már megtettünk, hogy segítsünk látni, érzékelni és megérinteni a jövőt.

A bemutatott épületek elénk tárják a jövőt - nem csak azt, hogy merre fejlődhet az építészet, hanem azt az életmódot is, ami már ma megteremthető. Tiszta, biztonságos, high-tech, tetszetős, és ugyanakkor összhangban van a természettel. A Venus Project megmutatja, mire képes a tudomány és technológia, a természet egyensúlyának fenntartása mellett.

A projektre vonatkozó további információk a www.thevenusproject.com honlapon tekinthetők meg.

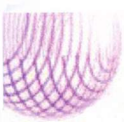
A Venus Project a sajtóban

Folyóiratok

1944 - Great Lakes Technocrat	2002 - The Venus Project Mare Germany
1948 - The Technocrat	2002 - Thinking Big About the Future - The Futurist
1948 - Trend Home World Premiere Showing	2003 - The Ultimate Project, Gantthead.mag
1961 - Project Americana - Feedback	2003 - Building a Better World, Industrial Engineer
1971 - Redesigning a Culture - Science News	2003 - Proceso Mexico
1990 - Gulfshore Life	2004 - Redesigning the World - Irish Entrepreneur
1993 - Lee Living	2005 - The Futurist
1994 - Predictions	2006 - Russian Mag
1994 - The Futurist- May	2006 - The City of the Future - International Magazine of Space Design
1995 - The Futurist	2006 - The Future By Design Review - Library Journal
1995 - The Venus Project - Media Wave	2006 - USA Documentary Features - Oz
1996 - Epoca Spain	2007 - Gallery Russia
1996 - Weekly Reader.Jan12	2007 - Photoshop Turkey
1996 - Journal of the Synergetic Society	2008 - FHM Spain
1997 - Detour.New York	2008 - Amusement
1997 - Gallery Russia	2008 - Diyalog.Turkey
1998 - Shift.Canada	2008 - GO Arc and Design Issue
1998 - Weekly Reader.Jan 23	2008 - IN Center Life Turkey
1998 - Welcome To The Future - Video Librarian	2008 - VS.Gelectekten.Haber.Var
2000 - FX.UK	2009 - Chic
2000 - The Venus Project - Sun.2-19	2009 - Geo
2000 - The Compass.ExxonMobil	2009 - Zeitgeist - Pajavasara
2001 - GQ.Italy	2009 - Greek, Focus
2001 - Jonas.France	2010 - Agora
2001 - Locun Destination Review	2010 - Resource Based Economy - Natural Communities
2001 - Venus Sur Mer - Jonas France.	2010 - The Future By Design - Positive Life
2002 - Mare.Germany	2010 - The World According to Fresco - Future Orientation
2002 - Engineering A New Future of Tomorrow - Futurist	2010 - Vsi Lahko Zivimo V Blaginji - Viv
2002 - Sea Cities - Futurist	2011 - Re-engineering The World With Crazyengineers.com

Napilapok

1947-1961 - Trend Home Articles	1986 - The News-Sun	2000 - National Hotel Executive
1947 - L.A. Evening Herald Express	1986 - The Sebring News	2000 - Sun.2-19
1950 - Newspaper	1988 - The Sebring News	2002 - Houston Chronicle
1956 - Miami Herald	1988 - Lake Placid Journal	2002 - TheHerald.7-11
1961 - Miami News	1993 - 21st Century News	2002 - Weekend Reader
1973 - Miami Herald	1996 - Sunday News Press	2004 - Nova
1976 - Miami Herald	1996 - The Daytona Beach Sunday Journal	2008 - Germany.Villiam @ ofir.dk
1979 - Hollywood Sun- Tattler	1996 - The News- Sun	2008 - Pazartsi.Turkey
1981 - Lake Placid Journal	1997 - The News- Journal.5-19	2008 - The Free Press



Potentials of Technology

Hundreds of books and articles address technological change and make predictions. What is usually missing is an explanation of the constraints placed on technological development by the social system in which it occurs.

Today, financial barriers place enormous limitations on the innovation, individual creativity, and incentives, which have the potential to liberate humanity from its most pressing problems. Our existing economic and political structures are no longer able to keep up with changes in technology. Profit, secrecy, and competition hinder its implementation.

We are at a time when the methods of science and technology can provide abundance for all if managed intelligently. It is no longer necessary to consciously withhold efficiency through planned obsolescence and artificial scarcity. Continuing our old monetary system promotes these practices. In our high-energy civilization, rationing resources though monetary manipulation is no longer relevant, but is counter-productive to our survival.

With computers processing trillions of bits of information per second existing technologies far exceed human capacity for making reasonable decisions about the development and distribution of resources. With this processing potential we can surpass the practice of decisions being made on the basis of power and advantage.

Soon most will realize that a cybernated society can benefit humanity more than any other development in history. Here we do not contemplate the use of technology to advance the interests of transnational corporations, but rather to organize a global economy based on human rights and basic needs.

All people, regardless of race, color, or creed, need clean air and water, food, shelter, medical care, and education. Supplying these needs is a technical problem, not a political one.

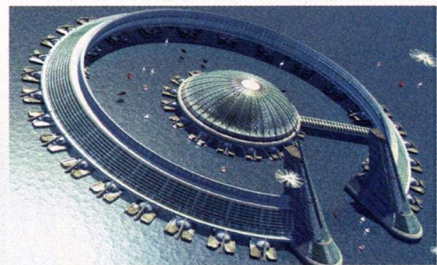
The Venus Project's solution, a resource-based economy, uses the methods of science to arrive at a sustainable future. All resources are available to everyone without money, barter, credit, debt, or servitude of any kind. Within a resource-based economy,

all resources are the common heritage of all people.

This can be achieved with technology and cybernetics if they're used with human and environmental concern to secure, protect, and develop a more humane world for everyone.

To achieve this we must first survey and inventory what we have to work with, namely the resources, technical personnel, manufacturing plants, and the needs of people. Our plans must be doable within the carrying capacity of Earth's resources.

While many urban centers grapple with retrofitting new and more efficient tech-



Designed by Jacque Fresco (www.thevenusproject.com)

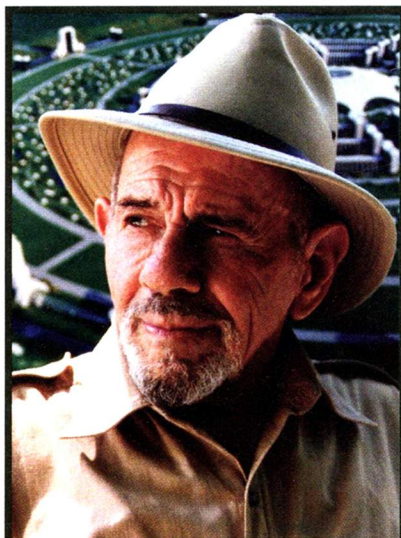
nologies into existing infrastructures, these efforts fall short of the potentials of technology. We must rebuild our physical infrastructures using total city system designs. Industrial plants, waterways, power systems, production and distribution processes, and transportation systems must be reconstructed from the ground up with a total global-systems approach. Only then can technology overcome resource deficiencies and provide universal abundance.

Automated control could happen using sensors to monitor the earth's resources from every conceivable location. These could be linked together using a worldwide network of computers. Instead of policing human behavior, these monitors would help us arrive at the most appropriate decisions for humans and the environment. Monitoring personal behavior will be neither necessary nor desirable within a global resource-based economy since everyone will have access to the necessities of life.

If technology were managed intelligently with human and environmental concern, it could overcome scarcity and liberate millions of humans from poverty, hunger, crime, and war. There would then be no limit to human potential.

One purpose of this technology is to free people from dangerous, repetitive, and boring jobs, and allow them to experience the fullness of human relationships, denied to so many for so long. This calls for a basic adjustment in how we think about what it means to be civilized.

Do we have the capacity, the will, and the intelligence to clearly think through and implement changes for our overall benefit, or must we wait for some catastrophic event to direct our future? **[1]**



Jacque Fresco
Director and Founder
of The Venus Project

Mr. Fresco's background includes industrial design and social engineering, as well as being a forerunner in the field of Human Factors. Mr. Fresco has worked as both designer and inventor in a wide range of fields spanning from biomedical innovations to totally integrated social systems.

He has authored books such as *Introduction to Sociocyberneering*, *The Venus Project: The Redesign of a Culture*, *Designing the Future*. He has also produced and filmed *The Venus Project*, *Cities in the Sea*, *Designing the Future*.

Beszédtemák

- *A Venus Project - a pozitív változás modellje. Nem elég a méltánytalanságról panaszkodni, anélkül, hogy felmutatnánk egy pozitív alternatívát.*
- *Hogyan alakult ki Jacque Fresco-ban ez az elképzelés.*
- *Erőforrás-alapú gazdaság, ahol minden megkapható, „árcédula nélkül”.*
- *Az előre megtervezett, „fenntarthatóan zöld” városok vagy „teljes városrendszerek” jellemzői és előnyei.*
- *A tudományos módszer alkalmazása a társadalmi rendszerre.*
- *Hogyan befolyásolja a környezet a viselkedésünket és értékeinket.*
- *Az emberi értékek változása.*
- *A kreativitás és az egyéniség kibontakoztatásának szükséges folyamata.*
- *Az embereket arra programozzák be, hogy a fennálló kultúra érdekeit szolgálják.*
- *Milyen változásokra van szükség ahhoz, hogy megvalósítsuk a fenntarthatóságot.*
- *A Föld erőforrásainak eltartó kapacitásán belül kell élnünk.*
- *A jelen rendszerről az erőforrás-alapú gazdaságra való áttérés folyamata.*
- *Miben különbözik ez a rendszer a kommunizmustól vagy a szocializmustól.*
- *A Florida államban, Venus-ban található kutatóközpont.*

Contact

Jacque Fresco & Roxanne Meadows
The Venus Project

21 Valley Lane
Venus, Florida
33960
USA

Office: +1 863 465 0321
Email: tvp@thevenusproject.com

www.thevenusproject.com